

Der ganz große Traum / Lessons of a Dream (2011, Regisseur Simon Grobler)



Choose a question from below and write your response using a minimum of 8 sentences.

German 1 / Deutsch 101:

1. Beschreiben Sie die Eigenschaften und Persönlichkeit von wenigstens einem Charakter im Film. Benutzen Sie dabei 8 Adjektiven (*Describe the personality of one or more characters in the film: Konrad Koch, Joost Bornstedt, Otto Schricker, Felix Hartung, Gustav Merfeld or Herr Schricker: Use eight adjectives.*)

German 2 / German 102:

1. *Warum kommt Konrad Koch zu dieser Schule? Was für eine Rolle spielt er dort?. Was für Schüler-innen besuchen diese Schule? Welche Gesellschaftsschichten vertreten sie? Describe why Konrad Koch has landed at this school. What is his role there. What kind of students attend the school and what social classes do they represent)*
2. *Welche Strategie verwendet Konrad Koch, um bei seinen Schüler-innen. Interesse zu wecken? Was wissen seine Schüler-innen schon über das Fach. Interessieren sie sich dafür? Warum- Warum nicht?(What is Konrad Kochs strategy for teaching his students? What previous knowledge do they have about the subject matter and what is their attitude towards learning it?)*

German 3 / Deutsch 203:

1. *Bescheiben Sie das Verhältnis zwischen Konrad Koch und dem Schulleiter, Merfeld. (Describe the relationships between Konrad Koch and the school master, Merfeld.)*
2. *Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen den Schülern Joost Bornstedt und Felix Hartung? Wie verändert sich dieses Verhältnis im Laufe des Filmes?(Explain the relationship between Joost Bornstedt and Felix Hartung.?)*
3. *Wie ist das Verhältnis zwischen Felix und seinem Vater? Gibt es einen Konflikt? Falls ja, warum? (Was is the relationship between Felix and his father? Is there a conflict? Why?)*

German 4 / Deutsch 204:

1. *Wie beschreiben Sie die Schüler-innen England? Was erzählen Sie genau darüber? (How do the students describe England? What do say about it?)*
2. *Beschreiben Sie einige Konflikte im Film. Warum gibt es sie überhaupt und wie werden sie bewältigt? (Give examples of conflicts in the movie. Why do these exist and how are these resolved.)*
3. *Was meinen Sie, wie es im Jahre 1874 war, in den USA eine Schule zu besuchen?*